

PROGRAMA IBERO PURA VIDA 2019

8 MAYO miércoles

Inscripción de participantes | 3:30 a 5:30pm

Acto inaugural | 5:30 a 7:30pm

9 MAYO jueves

10 MAYO viernes

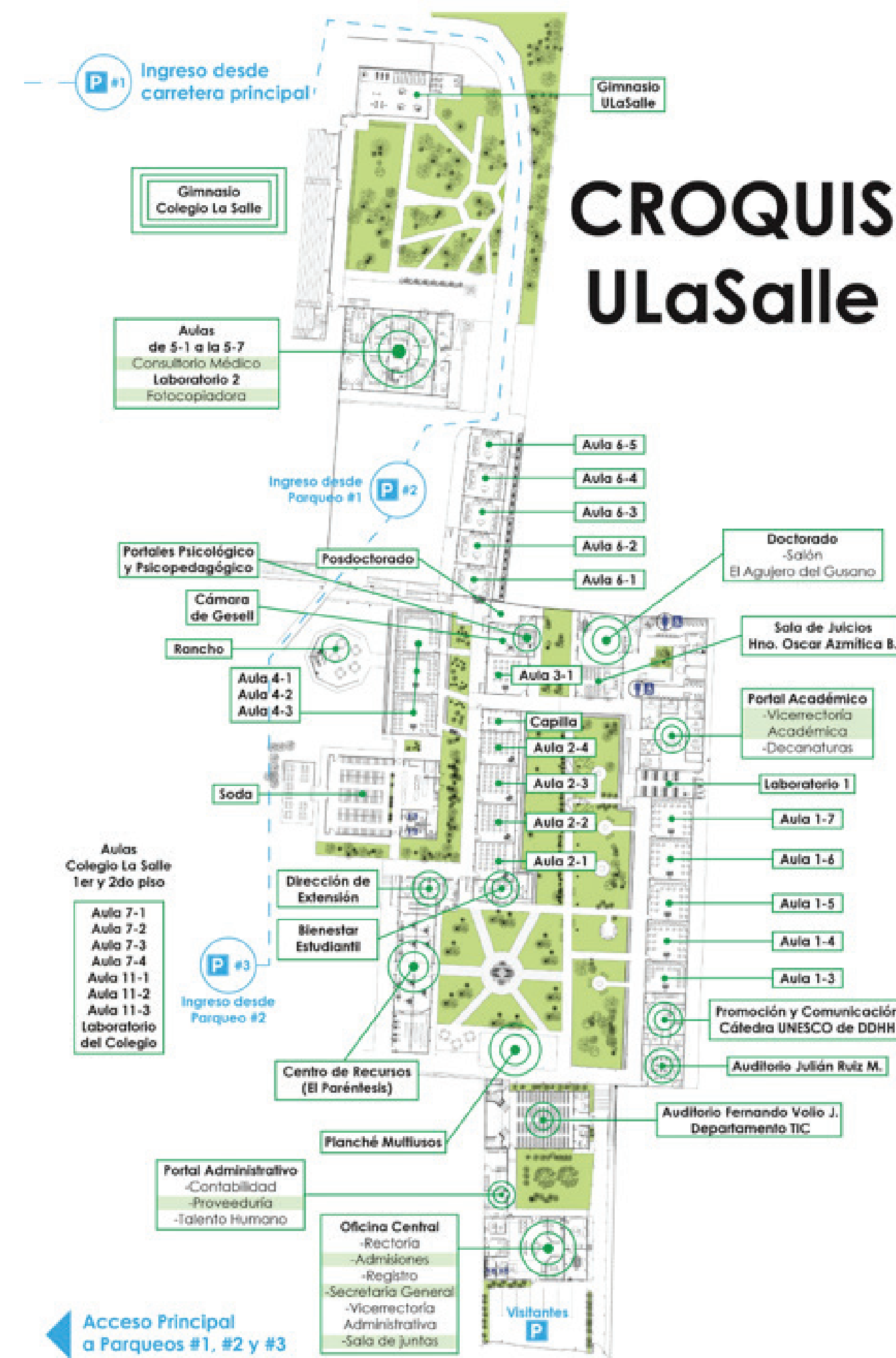
11 MAYO sábado

FRU-TICAS 8:00-9:00 am		A. M.
Cod	TALLERES 9:00-11:00 am	AULA
cod.002	Escenas, escenarios, simultaneidad: entrecruzamientos. Liliana Fasano y Elena Nosedá (Argentina)	1-3
cod.006	El cuerpo y el alma del terapeuta también se cansan. Antonio Castrillón (Chile)	Agujero de Gusano
cod.008	Avances en Neurociencias y Psicodrama. Concha Mercader Laríos (España)	2-1
cod.010	Sexualidades... lo mío, lo suyo, lo nuestro. Irene Susanna Unzueta Romero (México)	1-5
cod.014	Juegos y escenas espontáneas. Norival Albergaria Cepeda (Brasil)	2-4
cod.017	Psicodrama, arte y creatividad. Nelly Mariaty Martínez Mardones (Chile)	6-3
cod.018	Imágenes del psicodrama y su transmisión. Tiempo y memoria mundo. Carmen Gabriela de los Santos Ribero (Uruguay)	6-1
cod.021	Cinedrama: Além da cegueira do nosso olhar!! Lucio Guilherme Ferracini e Jeff Cheriegate (Brasil) João Domingues, (Portugal) Andrey Morales Méndez (Costa Rica)	6-5
cod.099	Limpieza de rol para el autocuidado. Ana Ligia Monge Quesada y Raúl Ortega (Costa Rica)	3-1
cod.106	Espiritualidade e teatro do perdão no ciclo da vida. Elisabeth Sene-Costa (Brasil)	4-1
cod.108	Ubuntu " eu sou porque nós somos". Maria Celia Malaquias, Denise Silva Nonoya, Adriana Cristina Dellagiustina, Ermelinda Marçal e Teresa Cristina B. Gonçalves (Brasil)	1-7
cod.132	El encuentro con el sueño: hacer crecer el destino y crear el futuro en representaciones. Maurizio Gasseau (Italia)	4-3
MESAS REDONDAS 11:15 am -12:30 pm		AULA
cod.095	Mesa Redonda 1: Trabajo de psicodrama y trauma transgeneracional. Olga Alicia Paz y Federico Roncal (Guatemala)	4-1
cod.131	Mesa Redonda 2: Crisis políticas y la ética de los psicodramatistas. Jaime Winkler (México), Ursula Hauser (Costa Rica), Paulo Bareicha (Brasil), Edwin Muñoz (Venezuela) y Carmen de los Santos (Uruguay).	3-1
PANELES 11:15 am -12:30 pm		AULA
PANELES 1:		
cod.046	Desvelando vivencias na matriz de identidade profissional. Angélica Teixeira Gomes, Luiz Jorge Pedraño e Daniela de Figueiredo Ribeiro (Brasil).	4-2
cod.104	A experiência do psicodrama público em diadema: um espaço de escuta, reflexão e vivência. Andréa Claudia de Souza e Aline Naime (Brasil).	
cod.112	"A sociometria no cenário psicodramático". um olhar. Rosa Lidia Pacheco Ferreira Pontes (Brasil)	
PANELES 2:		
cod.059	Educación y conservas culturales. Viviana Nunes Geron (Uruguay).	
cod.060	Reflexiones sobre insight psicodramático. Mirna Loreley Rodríguez Antunez (Uruguay)	4-3
cod.080	La creación, el creador, la creatividad, el psicodrama y sus múltiples aplicaciones. Carolina Becerril M. (Francia/México)	
PANELES 3:		
cod.098	Crece desde el pie. María Alejandra Otahna Suna, Flavia Perdomo y Mariana Viola (Uruguay).	2-1
PANELES 4:		
cod.007	Investigación en psicodrama: ventajas para el terapeuta y el participante. Antónío José González (Portugal)	1-3
cod.012	Quatro papéis de um diretor de psicodrama interno. Alberto Boarini (Brasil).	
cod.129	A dramatização como interpretação: da ferramenta à prática, uma hermenêutica dramatizada. Manoel Mendonça Souza (Brasil).	
PANELES 5:		
cod.109	O teatro experimental do negro: status nascendi do psicodrama brasileiro. Maria Celia Malaquias. (Brasil).	1-5
cod.141	Encuentros con psicodrama y payasaría: la experiencia de un grupo vivencial. Kim Ouakil Boscolo, Marilía Meneghetti Bruhn e Rita Pereira Barboza (Brasil)	
PRESENTACIÓN DE LIBROS 11:15 am -12:30 pm		AULA
cod.001	Salud mental y supervivencia en el mundo de hoy. Verónica Garay (Chile)	6-1
cod.029	Manual de teatro espontáneo. Sara Michelle Barquín (México)	6-2
cod.078	Andamijos creativos para la trama grupal. Graciela Cristina De Luca (Argentina)	6-3
cod.085	Palco de papéis. Ana Lúcia Tavares Honorato Pereira e José Antonio Pereira (Brasil)	6-4
cod.067	El Pez Dorado, narraciones de caletas. Guillermo Henry Ward (Chile)	6-5
		P. M.
TALLERES 2:00-4:00 pm		AULA
cod.005	Exploración del arquetipo femenino de diosas a través del psicodrama. Gloria Reyes (Chile)	1-5
cod.022	Supervisão psicodramática passo a passo. Sergio Perazzo (Brasil)	Agujero de Gusano
cod.025	Ego-auxiliar - a magia da interface entre director e grupo. Inês Atade Gómez y Vera Reynaud da Silva (Portugal)	2-1
cod.032	Cosmogonía arquetípica mesoamericana. Sara Michelle Barquín y Adriana Martínez Ramos (México)	6-3
cod.042	Viagens à terra-mãe: ritmos, fluxos e mestiçagens. Daniela de Figueiredo Ribeiro, Angélica Teixeira Gomes, Ana Amélia Figueiredo Ribeiro, Thais Silva Cintra, Thaisa Gomes de Almeida, Suzanny Paula Couto de Souza, Elaine Cristina Vilioni de Souza e Laiane Pereira Aquino (Brasil)	2-4
cod.050	"Saludisando las relaciones". Gracy Gómez (Uruguay)	4-1
cod.081	¿Y si trabajamos el trauma? Carolina Becerril M, Borge Alexandra, Congé Marie Christine y Jeantet Laetitia (México/Francia)	3-1
cod.118	El fundamentalismo político-religioso con enfoque de género. Marta Espinoza Rovira, Marlene Castillo y Ana Rodríguez (Costa Rica)	6-1
cod.123	"Historias para contar". Colectivo de Mujeres de Matagalpa. (Nicaragua)	4-3
cod.128	Los roles psicodramáticos en el desarrollo de niñas, niños y adolescentes. Irene Mabel Tozzola (Argentina)	1-3
cod.140	Celebrando la salud. Mercedes Lezaun (España)	1-7
cod.057	Cuerpo, género y psicodrama. Bailando entre los personajes que nos habitan. Mariana Sciotti y Claudio Alberto Mestre (Argentina)	6-5
TALLERES 4:30-6:30 pm		AULA
cod.019	Cien años de amor y algunas soledades. Adriana Piterberg (Argentina)	1-5
cod.030	Teatro i: impacto, interacción, improvisación. Hellen Marcos (México)	4-1
cod.033	La construcción de la memoria colectiva con psicodrama - nuestras abuelas y abuelos. Ursula Hauser y Christian Delvo (Costa Rica)	1-7
cod.034	(Re)conhecendo minha identidade - através da vivência sociodramática das minhas relações atuais. Patrícia Campos (Brasil)	2-1
cod.035	Pura vida: "muñecas de trapo ancestrales y sus múltiples voces en el universo femenino mediadas por el método tatadráma". Elisete Leite Garcia, Delia Guadalupe Camacho Portillo e María Cristina Machado Rocha (Brasil)	6-1
cod.040	¿QUÉ ESTÁS TRAMANDO? taller para tejedoras y tejedores. Graciela Cristina De Luca (Argentina)	6-3
cod.049	"La nave va". Valéria Barcellos e Cláudia Fernandes (Brasil)	Agujero de Gusano
cod.062	Haciendo visible lo invisible. María Carmen "Yuyo" Bello (México)	1-3
cod.065	La mujer ventrílocua. Una obra psicodramática. Carmen de los Santos (Uruguay)	2-4
cod.088	El camino del corazón: prácticas asociadas a la cura del centro de nuestra vida y de nuestra ánima. Jorge Burmeister Petullá y Ivana Petullá (España)	4-3
cod.090	El cuerpo miente en silencio. Sergio J. Núñez Morón y Patricia Boxet Cortijo (España)	3-1
cod.092	"El hombre de lata: entre viejas y nuevas armaduras". Diego León-Páez Brealey (Costa Rica)	6-5

FRU-TICAS 8:00-9:00 am		A. M.
Cod	TALLERES 9:00-11:00 am	AULA
cod.023	Amor, amor, amor: Sergio Perazzo (Brasil)	1-5
cod.027	La evolución del universo se da a través de la vida. Norma del Carmen Cáceres (Argentina)	Agujero de Gusano
cod.038	El canon de creatividad de Moreno aplicado a la terapia familiar. Paula Catalán (España)	2-1
cod.039	VENTANAS, PUERTAS Y ARMARIOS: Hacia una escuela inclusiva. Graciela Cristina De Luca (Argentina)	6-1
cod.045	Objetos como auxiliares nas transições. Margarida Pedoso de Lima (Portugal)	2-4
cod.047	A vida que desejo habitar: qual a verdade do meu Ser? Thais Silva Cintra, Angélica Teixeira Gomes e Etane Cristina Villoni de Souza Guiral (Brasil)	4-1
cod.052	Piel del alma. Carola Paz Moraga Sepulveda (Chile)	4-3
cod.107	Daquilo que somos feitas. Claudia Clementi Fernandes (Brasil)	6-3
cod.114	El encuentro sagrado: bailando con mi enemigo interno. Natacha Navarro Roldan (España)	1-3
cod.116	"Complexo de vira lata" do brasileiro - dramas individuais, dramas coletivos. Denise Silva Nonoya (Brasil)	6-5
cod.120	Taller de autocontención y autocontrol del dolor crónico, cuando el cuerpo acaricia al cuerpo. Juan Pablo Cornejo Diez de Medina (Chile)	1-7
cod.133	En busca del arco iris desde la coordinación grupal. Grazia Lomonte y Mercedes Álvarez (Costa Rica)	3-1
MESAS REDONDAS 11:15 am -12:30 pm		AULA
cod.137	Mesa Redonda 3: Psicodrama en Cuba. Experiencias para compartir. Matilde de la Caridad Molina, María Esther Ortiz, Ana Rodríguez, María Alejandra Otahna y Xenia Rodríguez	1-3
cod.134	Mesa Redonda 4: Psicodrama en la universidad. Utopías y realidades. Paulo Bareicha (Brasil), Liliana Fasano (Argentina), Carmen de los Santos (Uruguay), Diego León Páez (Costa Rica), Gloria Reyes (Chile), Jaime Winkler (México) y Ursula Hauser (Suiza)	Agujero de Gusano
PANELES 11:15 am -12:30 pm		AULA
PANELES 6:		
cod.041	Programa arte solidária: a pesquisa intervenção sociodramática no contexto da psicologia escolar. Daniela de Figueiredo Ribeiro e Ana Amélia Figueiredo Ribeiro (Brasil)	1-5
cod.054	Signos de espontaneidad en el psicodrama triste de una niña alegre. Fernando Andacht (Uruguay).	
cod.058	Dioses caídos en el Hospital Pediátrico de Montevideo: el psicodrama de una niña en pro de sí misma. Mariela Michel (Uruguay)	
PANELES 7:		
cod.096	Relato de uma intervenção com alunos do ensino médio sobre ansiedade na adolescência. Ana Carolina Aguiar de Couto (Brasil).	
cod.028	Ayer, hoy y mañana: psicodrama con preadolescentes y adolescentes en un hospital público. João Paulo Ribeiro, João Miguel Antunes Domingues (Portugal)	3-1
cod.074	Psicodrama y mindfulness: impacto en el bienestar psicológico y funciones cognitivas en estudiantes universitarios de primer año. Carmen Paz Ilabaca Jara y Rodrigo Aguirre Baez (Chile)	
PANELES 8:		
cod.044	Vitimizador sexual: um paradigma a ser superado. Maher Hassan Musleh (Brasil).	4-1
cod.089	Trauma colectivo y resiliencia. Jorge Burmeister Petullá y Maurizio Gasseau (España e Italia).	
PANELES 9:		
cod.105	Obeso esteta – encontro entre o corpo disforme e a estética da existência. Ana Cristina Benevides Pinto (Brasil).	
cod.119	Cambios en la corporalidad después de 6 meses de terapia somatodramática para el alivio del dolor en mujeres con fibromialgia y enfermedad bipolar. Juan Pablo Cornejo Diez de Medina (Chile)	2-1
cod.055	Des(re)cuerpando. Artículos del desmapeo en tiempos actuales. Mariana Sciotti y Claudio Alberto Mestre (Argentina)	
PANELES 10:		
cod.015	"Nessa estrada não nos cabe conhecer ou ver o que virá. o fim dela ninguém sabe bem ao certo onde vai dar." aquarela - toquinho a transição de um grupo centrado na palavra para um grupo de psicodrama. Vera Reynaud da Silva (Portugal).	4-3
cod.113	Psicodrama ontológico: o coaching dos papéis. Andréa Korps Calderon (Brasil).	
cod.056	Grupalidad e identidad en el adulto mayor. Sylvia Loustau Fernández y Viviana Nunes Geron (Uruguay)	
PANELES 11:		
cod.086	Viver além da dependência - contribuições possíveis do psicodrama no tratamento da dependência química. Ana Lúcia Tavares Honorato Pereira (Brasil).	
cod.091	Psicodrama contra o câncer. Carolina Poletto, León Golendziner e Yluska Rollin. (Brasil)	2-4
cod.016	Dois países, múltiplas formas de psicodrama em serviços de saúde... cuidando de quem cuida: fisioterapeutas que assistem em cuidados paliativos. Lucio Guilherme Ferracini (Brasil).	
PRESENTACIÓN DE LIBROS 11:15 am -12:30 pm		AULA
cod.084	Psicodrama grupal de la multiplicidad. paradigma, dispositivos y técnicas. Gustavo Kendelman y Paulo Roucco (Argentina)	6-1
cod.100	El alma en acción. Ana Ligia Monge Quesada (Costa Rica)	6-2
cod.138	Psicodrama feminista, nuestro túnel del tiempo. Matilde de la Caridad Molina, María Esther Ortiz, Casilda Sancho y Delia Cornejo (Cuba, Costa Rica y El Salvador)	6-3
cod.144	Psicodrama em Espaços Públicos: Práticas e Reflexões. (2014) / Psicodrama Público na contemporaneidade: cenários brasileiros e mundiais. (2016) Wechsler, Mariângela P. da F. e MONTEIRO, Regina F. (Brasil)	6-4
cod.111	A relação educador – educando. um projeto psicodramático baseado em Morin e Moreno. Rosa Lidia Pacheco Ferreira Pontes (Brasil)	6-5
		P. M.
TALLERES 2:00-4:00 pm		AULA
cod.003	El teatro de la integración. Markel R. Méndez (Panamá)	6-3
cod.009	Un escenario poético para el psicodrama. João Paulo Carreira Teles Ribeiro y João Miguel Antunes Domingues (Portugal)	6-1
cod.011	Los inmigrantes. Alberto Boarini (Brasil)	1-3
cod.024	El cristal con que se mira. Elvi Ríos (Argentina)	6-5
cod.068	Traumas emocionales de origen social: silencio y transmisión transgeneracional. Goyo Armañanzas Ros (España)	2-1
cod.071	"Mi lugar en el mundo. Un encuentro entre el psicodrama y las constelaciones familiares". Pablo Haberkorn y Noé Soler (Uruguay)	2-4
cod.094	La rueda de la vida. Valentina León Vega y Mónica Hurtado Gómez (Ecuador)	3-1
cod.101	El manejo de las pérdidas. Equipo de Covisión Las Méldas: María Gladys Pérez, María Delia Cornejo, María Elizabeth Cornejo, Jova Esperanza Poncé y Blanca Rosa Olmedo. (El Salvador)	1-7
cod.117	Convite ao encontro: Oliveira Silveira, poeta da consciência negra, e Jacob Levy Moreno. Denise Silva Nonoya (Brasil)	4-1
cod.124	Teatro espontáneo y Salud Pública. Una experiencia con pueblos originarios. María Elena Garavelli (Argentina)	1-5
cod.136	Miradas al universo. Héctor Alejandro Montalvo Escandón. (México)	4-3
MESAS REDONDAS 2:00-4:00 pm		AULA
cod.121	Mesa Redonda 5: Pioneros del Psicodrama en Latinoamérica. Jaime Winkler (México), Paulo Bareicha (Brasil), Dalmiro Bustos y Liliana Fasano (Argentina), Carmen de los Santos (Uruguay) Gloria Reyes (Chile), Ursula Hauser (Costa Rica)	Agujero de Gusano
TALLERES 4:30-6:30 pm		AULA
cod.004	"Onirodrama, un trabajo de escenas simultáneas para explorar nuestros sueños". Gloria Reyes (Chile)	1-5
cod.053	El viaje del héroe. Carola Paz Moraga Sepulveda y Carmen Paz Ilabaca Jara (Chile)	1-3
cod.063	Cuerpo hablante, danza circular sagrada y psicodrama: un encuentro más que posible. Cristiane Tavares (Brasil)	2-1
cod.066	Patagonia, huellas en el paisaje. Anaía Barbieri y Analía del Valle Figueroa (Argentina)	Agujero de Gusano
cod.069	Unos, otros y nos (otras). Lorena Núñez (México)	2-4
cod.082	Psicodança: o corpo e o movimento como veículos comunicacionais. Joana Saraiva y Neide Marina Feijó (Portugal)	3-1
cod.097	Despegando. Hacia una transformación en nuestros vínculos. Paula Riggio (Argentina)	4-1
cod.102	Ch'aska al amanecer. Karín de Fries (Bolivia)	4-3
cod.122	Ruptura y reparación. Colectivo de Mujeres de Matagalpa (Nicaragua)	6-1
cod.135	Musidrama. Héctor Alejandro Montalvo Escandón (México)	6-3
cod.110	Sociopsicodrama temático – Pura Vida no Planeta Agua: ¿Como estamos? Ceres Maria Campolim De Almeida (Brasil)	6-5
cod.013	Psicodrama e EMDR - Deixando o trauma no passado. Wendy Prado y Maher Hassan Musleh (Brasil)	1-7

FRU-TICAS 8:00-9:00 am		A. M.
Cod	TALLERES 10:00 am -12:00 md.	AULA
cod.020	Un aroma en el tiempo. Adriana Piterberg (Argentina)	1-5
cod.026	BARALHAÇÕES - Um Baralho de Emoções! João Domingues, Dora Lourenço e Vera Reynaud da Silva (Portugal)	1-3
cod.061	A influência das mulheres na transmissão geracional - um sociodrama. Denilda Oliveira do Prado (Brasil)	2-1
cod.070	"Teatro espontâneo: la dicha de jugar en serio". Pablo Haberkorn y Noé Soler (Uruguay)	2-4
cod.073	El sujeto y sus máscaras. Claudio Mestre y Mariana Sciotti (Argentina)	3-1
cod.075	Taller de psicodrama clásico moreniano: la máquina del tiempo, un encuentro necesario. Carmen Paz Ilabaca Jara (Chile)	6-3
cod.076	El corazón del psicodrama: latidos de los teatros de transformación. EKOS DEUS Teatros de transformación (México)	4-1
cod.077	Explorando nuestros trajes: taller función de teatro espontáneo. Diego León-Páez, Francisco Rodríguez Viquez, Juan Andrey Morales Méndez, Esteban Gerardo Alfaro Orozco, Fernando Sandí Aguilar, María José Gómez Sibaja, Mario Alberto Villalobos Marin (Costa Rica)	1-7
cod.093	Cuerpos incómodos: Historias de resistencia. Yazmín Torres Caballero (México)	4-3
cod.103	Recrutamento e seleção na socionomia organizacional. Andréa Claudia de Souza e Aline Naime (Brasil)	6-1
cod.115	O que nosso corpo pede? ¿o que não escuto? Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler (Brasil)	1-4
cod.031	Cineforo: Flores entre escombros - psicodrama en Gaza. Ursula Hauser (Costa Rica)	6-5
		P. M.
TALLERES 2:00-4:00 pm		AULA
cod.036	Oficina da vida tatadráma: o encontro da essência humana na formação do futuro obstetra. Elisete Leite Garcia (Brasil)	6-1
cod.037	Sociodrama with children's groups. Rebecca Walters (Estados Unidos)	6-3
cod.043	O uso da comunicação pacífica no enfrentamento das polarizações. Maher Hassan Musleh e Wendy Prado (ego-auxiliar) (Brasil)	2-1
cod.048	Amor e rancor - faces da mesma moeda. Maria Aparecida Diogo Padovan (Brasil)	3-1
cod.051	La técnica del doble en la clínica. Ileana Martínez Fuentes (Uruguay)	6-5
cod.079	Psicodrama grupal de la multiplicidad. Gustavo Kendelman (Argentina)	1-3
cod.087	"Moreno, el conejo y el cacto, en el árbol del psicodrama". Sergio Guimaraes (Brasil)	4-1
cod.064	¿Qué pasiones se mueven en la tardecita del domingo? Psicodrama y lazo social. Carmen de los Santos, Compañía Persona de Psicodrama y Artes Psicológicas (Uruguay)	2-4
cod.127	La sombra del cuerpo. Isabel Calvo Ortega (España)	4-3
cod.130	Intervención psicodramática en instituciones y empresas. Jaime Winkler y Héctor Rodríguez (México)	1-5
cod.143	Mi psicodrama, tu psicodrama. Dalmiro Bustos (Argentina)	1-7

Acto de clausura. | 4:00 a 7:30 pm



TALLERES

MESAS REDONDAS

PANELES

PRESENTACIÓN DE LIBROS

¡IBERO Pura Vida!