

**Primer Encuentro de Mujeres Escritoras Afrodescendientes.
Auditorio Joaquín Gutiérrez Mangel (Facultad de Letras) /
Sede del Caribe/ Cátedras Internacionales
Universidad de Costa Rica,
20-21-22-23 de agosto de 2019**

En el marco del Decenio de Internacional para la Población Afrodescendiente, y con el objetivo fundamental de dar a conocer los aportes de las mujeres afrodescendientes, la Cátedra de Estudios de África y el Caribe de la Universidad de Costa Rica convoca a escritoras de la región al *Primer Encuentro de Mujeres Escritoras Afrodescendientes de Centroamérica y el Caribe*, para discutir en torno a los temas de construcción de identidades, resistencias, lenguajes, historias, participación política y creación literaria.

El papel de las mujeres en estos procesos surge de la resistencia permanente frente a culturas hegemónicas, y se manifiesta en redes de conocimiento, solidaridad, sororidad, cultura y empoderamiento de las comunidades, así como en la transmisión de esos saberes a través de las generaciones. Por esto, el objetivo fundamental de este primer encuentro es estudiar el papel que han jugado las mujeres en los cambios sociales, culturales, políticos y literarios como forma de empoderamiento y reconocimiento.

Sesión preliminar: Martes 20 de agosto: Biblioteca Cátedras Internacionales UCR.

10am Recepción.

12md Almuerzo bienvenida a escritoras participantes.

1pm: Taller Literario con Shirley Campbell.

6pm: Obra teatral: “Las Pardas de la Puebla.”

Miércoles 21 de agosto: Auditorio Joaquín Gutiérrez Mangel (Facultad de Letras)

PROGRAMA

- 9 am** - **Apertura y palabras de bienvenida:**
- Marva Spence Sharpe, CEAC, UCR
 - Angie Cruinkshank Lambert, Miembro coordinador ALDA.
 - Sra. Esther Kuisch-Laroche, Directora de la Oficina de la UNESCO y Representante UNESCO para Costa Rica, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá.
 - Patricia Mora Castellanos, Ministra de la Condición de la Mujer

-Patricia Quesada Villalobos, Representante de las Sedes Regionales, Consejo Universitario.

-**Acto Cultural:** Manuel Monestel Ramírez

-**Conferencia Inaugural**

-Shirley Campbell Barr

11 am - Refrigerio.

Miércoles 21 de agosto

Sesión 1: Mujeres: socialización de prácticas culturales afrodescendientes.

Moderadora: Elizeth Payne Iglesias

1 pm – 2.30 pm - MESA 1. Primera Parte

1. "Rol de la mujer garífuna en la transmisión del idioma y la historiografía garífuna." Magdalena Dolmo Castillo
2. "Canción negra para niñas de cuna". Nancy Banard Camacho
3. "Frente a la Esclavitud Mental" Jembell Chifundo Castillo y Amisaday Ferro

REFRIGERIO-15min

2.45 pm – 5 pm - MESA 2. Segunda Parte

Moderadora: Diana Senior Angulo

- 4."Rescatando la poesía de dos mujeres afrocentroamericanas: Prudence Bellamy Richards y June Beer Thompson." Mayra Herra Monge
- 5.¿Qué es y hacia dónde va la escritura, lectura y la crítica LITERATURA AFRO? Delia McDonald Woolery
6. "Literatura negra: aportaciones desde la narración oral, Julia de Burgos, Ángela María Dávila, Mayra Santos Febres, hasta escritoras negras contemporáneas." Gloriann Sacha Antonetty Lebrón
7. "Devenir síntoma" Propuesta de lectura y performance poética. Ketsia Camacho Ramos

**6PM- NOCHE DE DIÁLOGOS POÉTICOS
(Biblioteca de Cátedras Internacionales)**

1. Mensaje de la escritora Macarena Barahona Riera.
2. Vídeo Homenaje a Eulalia Bernard Little
4. Poesía musicalizada de Eulalia Bernard (Cantautor Wilson Arroyo)
5. Voces de las poetas.(Recital de poesía)

Jueves 22 de agosto

Sesión 2: Mujer, trabajo, sociedad e identidad.

Moderadora: Marva Spence Sharpe

9 am – 10: 30 am - **MESA 3.**

1. "El trabajo dignifica': Twentieth Century afro-costa rican women and informal work in port Limon, Costa Rica." Carmen Hutchinson Miller
2. "Cimiento ciudadana de las mujeres afrocostarricenses: redes, sociabilidad y parentesco (1920-1960)". Diana Senior Angulo.
3. "La necesidad de verme: Costa Rica Afro.com, como medio de visibilización afro-feminista", Pamela Cunningham Chacón.

REFRIGERIO-15min

10:45 am – 12 md - **MESA 4. Moderadora: Lina Pochet Rodríguez**

1. "Identidad cultural y derechos humanos de las mujeres afrodescendientes de Costa Rica". Leonora Spencer.
2. "Chalía Palacios: El rostro Africano de El Barrio del Carmen, Puntarenas," Alejandra Mc.Cook
3. "De la poesía a la participación política: la contribución intelectual de Eulalia Bernard Little" Marianela Muñoz- Muñoz

Hora de Almuerzo 45min

Sesión 3: Poesía y Transgresión.

Moderadora: Diana Senior

1pm – 2:30pm - MESA 5.

1. “¿Escribir desde la otra orilla... un acto de resistencia étnica, lingüística feminista?”, Emiliana Bernard.
2. “Poesía para transformar la historia. Poesía para salvar el alma de las mujeres afrodescendientes”, Shirley Campbell Baar.
3. “La autonomía multicultural desde la poesía de escritoras costeñas”, Yolanda Rossman.

REFRIGERIO-15min

2.45 pm – 5 pm - MESA 6.

1. "Herstories literarias negras y afrodiaspóricas en América Latina: Fe en disfraz (2009)", Verónica Peñaranda.
2. "Cumplir la misión de compartir la historia de los guiou en Guatemala." Gloria Rowe
3. "Ser anónimos es ser unánimes" Luisa Navarro.
4. "In/Visibility: Sangre y Poesía Navegando los retos de la creación, promoción, difusión de nuestro arte, en un contexto blanco-supremacista y patriarcal." Queen Nzinga Maxwell

6PM- NOCHE DE DIÁLOGO POÉTICO

(Biblioteca de Cátedras Internacionales UCR)

1. Video Chalía Palacios.
2. Mensaje de María Pérez Yglesias.
3. Voces de las poetas.

Viernes 23 de agosto

Sesión 3: Visita a la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica y a la ciudad de Limón.

Salida de Sede Rodrigo Facio UCR, San José: 6am.

10am – Llegada a la Sede Caribe, UCR.

MESA 7. Voces del Caribe.

Palabras de bienvenida:

Dr. Juan Diego Quesada Pacheco (Director Sede Caribe)

Modera: Walter Anderson Rivera, Coordinador de Investigación de la Sede del Caribe.

Participan:

- Leonora Spencer (**Activista**)
- Marta Jhonson (**Escritora**)
- Franklin Perry (**Escritor y educador**)

Cierra: Marva Spence Sharpe (Coordinadora del Primer Encuentro de Mujeres Escritoras Afrodescendientes)

12md: Hora de Almuerzo

1.30pm: Recorrido por la ciudad de Limón.

Comité organizador:

Marva Spence Sharpe, Cátedra de Estudios de África y el Caribe, Universidad de Costa Rica

Diana Senior Angulo, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica

Lina Pochet Rodríguez, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica

Mayra Herra Monge, Cátedra de Estudios de África y el Caribe, Universidad de Costa Rica.

Wilson Arroyo Oconitrillo, Cátedra de Estudios de África y el Caribe, Universidad de Costa Rica.

Auspiciado por:

Cátedra de Estudios de África y el Caribe Sede del Caribe

Universidad de Costa Rica

Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes.