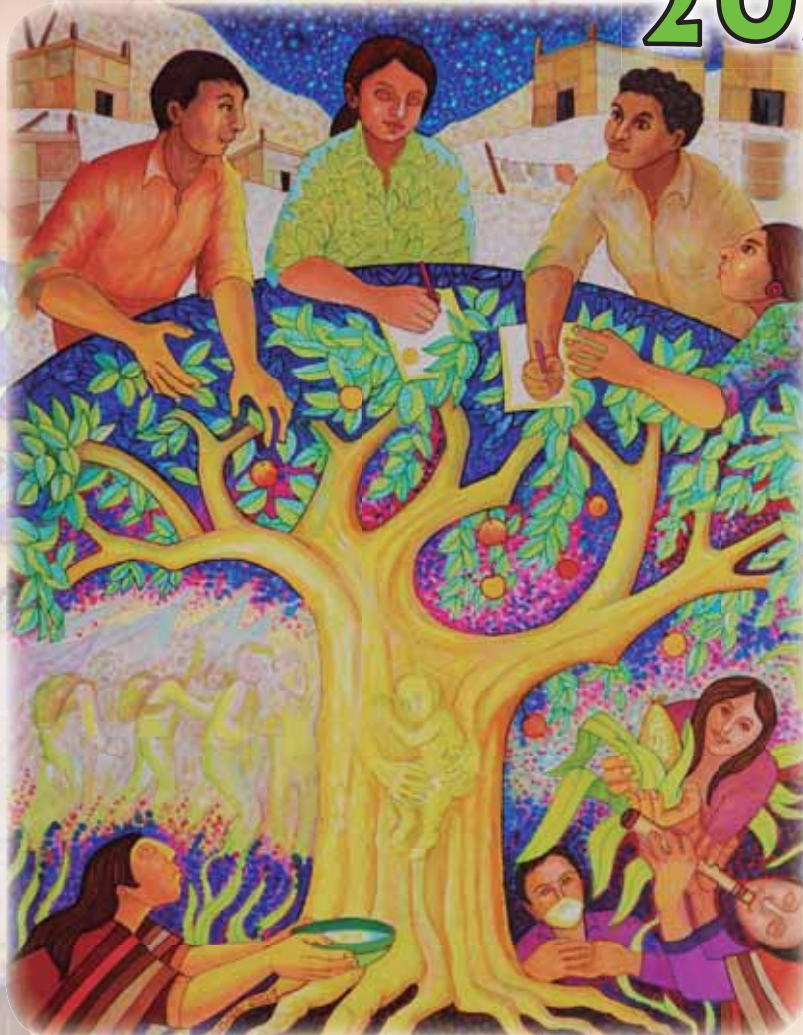


LATINOAMERICANA

mundial

2022



ORGANIZACIÓN POPULAR
ESPERANZA Y ACCIÓN TRANSFORMADORA



“Esperanza en el árbol de la vida”

del artista peruano, Jaime Colan

a partir de la idea

“Planificando una vida digna para todos”

Las organizaciones populares de base deben ser
los protagonistas del cambio

En la parte principal del cuadro: una reunión popular tratando de planificar las soluciones de los problemas de la sociedad y en defensa a la vida.

El lado izquierdo: la imagen es de una emigración, el tema de los desplazados, los emigrantes etc. Trato de mostrar unos detalles en los personajes como que están portando mochilas y, más abajo, un símbolo sobre el problema la importancia para la vida, el agua.

En el sector de la derecha: el arte como medio de expresión de las tensiones del alma humana, en el sufrimiento y el dolor. La mujer que ofrece el maíz, un alimento esencial, imagen del problema de la industrialización de la agricultura que está ocasionando la destrucción de la biodiversidad. La salud, representado en el hombre con mascarilla, una imagen cotidiana en el mundo actual, pero que no representa solamente la enfermedad del Covid-19, sino también las deficiencias del sistema de salud, la falta de recursos y de infraestructuras y la mala planificación de la economía de los estados.

La imagen del Árbol, en el centro, metáfora para indicar la unidad en la diversidad. El árbol una luz de esperanza para el futuro de los que vendrán. El fruto de árbol será lo que hagamos ahora y lo que produzca será para el bienestar de todos. Como Robin Dobru recita en su *Wan Bon* (“un Árbol”).

El marco del cuadro muestra símbolos de imágenes míticas precolombinos: la naturaleza y la diversidad de vida, el pasado de nuestra historia, con sus conflictos y sus reivindicaciones. El marco es nuestro entorno biológico, histórico, social y la interrelación de la vida del planeta como un todo: el sol, el mar, la energía vital, las bacterias, las células, las plantas, los peces, los insectos, los mamíferos. De los más simples organismos a los más complejos, como las civilizaciones humanas.

Wan Bon (Un árbol)

Robin Raveles (Dobru), poeta de Surinam

Wan bon
wan bon
someni wiwiri

wan bon
wan liba
someni kiki
ala e go na wan se

wan ede
someni prakseri
prakseri pe wan bun mus de

wan gado
fasi foe anbegi
ma wan papa

wan Sranan
someni wiwiri
someni skin
someni tongo

wan pipel

Un árbol
un árbol
tantas hojas

un árbol
un río
con tantos riachuelos
que se dirigen hacia un mar.

una cabeza,
tantos pensamientos,
pensamientos para un tipo de salvación.

una divinidad
a que adorar,
pero un solo padre

un Surinam
tantas formas de cabello
tantos colores de piel
tantas lenguas

un pueblo.



AMANECER EN EL ARAGUAIA

Como todas las mañanas durante millones de años
el sol abrió sus ojos sobre la “isla do Bananal”
y besó al Araguaia en la soledad de la aurora.

Como cada mañana
un rayo de luz atravesó el Centro Comunitario Tía Irene
y ligero como la flor de “pequi”
en el suelo pisoteada iluminó el anfiteatro.

Yo estaba allí conducido por el amor
- tal vez nací para eternizar en mis ojos ese instante-
y vi, confieso que yo vi
un rayo de sol iluminando el rostro sereno de un hombre santo.
Descansando en la canoa Karajá y libre como el viento
un rayo de sol se posó sobre él y era Dios quien lo besaba.

Confieso, yo lo ví,
no sucedió nada extraordinario,
apenas eso,
tan natural, tan bello,
la luz del sol en la mañana del 12 de agosto de 2020
acarició el rostro ya resucitado de Pedro Casaldáliga
y despacio, muy despacio se alejó,
como todas las mañanas.

Paulo Gabriel



latinoamericana.org



agendalatinamericanaa.red

© Comissió de l'Agenda
Latinoamericana



Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament

FONS CATALÀ
DE COOPERACIÓ
AL DESARROLLO



COOP
DINA
D'IBRA